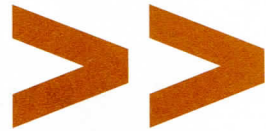


# Cuprins



## Modulul 1 <

*Praefatio* / 7

### LECȚIA 1 / 10

1. Literatura elenistică în spațiul greco-roman / 10
2. Filosofia în spațiul greco-roman / 14

### LECȚIA 2 / 17

Epoca lui Lucretius și Catullus / 17

1. Societatea romană la sfârșitul secolului I a.Chr. / 17
2. Caius Valerius Catullus (c. 87–54 a.Chr.) / 18

Evaluare curentă / 19

TESTE-GRILĂ 1–3 / 19–23

### LECȚIA 3 / 24

**CARMINA AMORIS.** *Basia mille* / 24

*Ad melius comprehendum* / 25

*Et vere amata est.* / 26 • *Exercitia* / 27

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 28

*Foedus amicitiae* / 28 • *Lesbia irata* / 28 • *Exercitia* / 29

### LECȚIA 4 / 30

**INCERTA AMORIS.** *Iniuria Lesbiae* / 30

*Odi et amo* / 31

*Ad melius comprehendum* / 31 • *Exercitia* / 32

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 33

*Catullus obdurat* / 33 • *Exercitia* / 33 • *Otium* / 34

*Exercitia* / 35

**Recapitulare și evaluare** / 37

PROIECTE DIDACTICE (CDȘ) / 37

### LECȚIILE 5–6 / 40

\*PROIECT DIDACTIC / 40

\*TITUS LUCRETIUS CARUS / 40

\**De rerum natura* / 40

**Tema 1** / 40

**A. INVOCAȚIA.** Definiție. Analiză. Sinteză. Paralelă / 40

Invocație către Venus (I-II) / 40–42

Invocație către Epicurus (III) / 43

**B. INVOCĂȚIA.** Funcții ale invocației în epopeea clasică sau clasicizantă / 43

**Tema 2 / 44**

SISTEMUL FILOSOFIC LUCREȚIAN / 44

I. Concepția epicureico-lucrețiană despre materie și mișcare.  
Terminologie filosofică / 44

II. Concepția epicureico-lucrețiană despre cunoaștere, despre suflet. Terminologie filosofică / 45

## Modulul 2 <

**LECȚIA 1 / 48**

**Secolul lui Augustus. Epoca de aur a poeziei latine / 48**

Evaluare curentă / 50

Teste-grilă 1–2 / 50–51

**LECȚIILE 2–3 / 53**

**Publius Vergilius Maro / 53**

**AENEIS. Liber I. Arma virumque cano / 53 • Invocatio / 54**

*Ad melius comprehendendum* / 55 • *Exercitia* / 57

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 57

**AENEIS. Liber I. Procella / 57 • *Exercitia* / 58**

**LECȚIA 4 / 61**

**AENEIS. Liber II. Laocoon:**

*Timeo Danaos et dona ferentes* / 61

*Ad melius comprehendendum* / 61

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 63

*Cessi* / 63 • *Exercitia* / 64

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 65

**AENEIS. Liber III / 65 • *Exercitia* / 66**

**LECȚIILE 5–6 / 68**

**AENEIS. Liber IV. Dido et Anna / 68**

*Ad melius comprehendendum* / 69

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 70

*Coniugium* / 70 • *Exercitia* / 71

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 71

**AENEIS. Liber IV. Dido capta amore et deserta... / 71**

*Exercitia* / 72

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 72

**AENEIS. Liber IV. Nostris ex ossibus ultor! / 72**

**LECȚIA 7 / 73**

**AENEIS. Liber IV. Dulces exuviae / 73**

*Ad melius comprehendendum* / 73 • *Exercitia* / 75

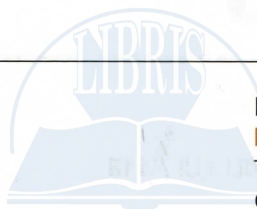
**LECȚIA 8 / 76**

**AENEIS. Liber VI. Vestibulum Orci / 76**

*Ad melius comprehendendum* / 77

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 78

**AENEIS. Libri VII–XII. *Exercitia* / 78**

**LECȚIA 9 / 80****Recapitulare și evaluare / 80**

Test-grilă / 81

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 82

PROIECTE DIDACTICE / 82

**Modulul 3 <****LECȚIA 1 / 84****EPOCA LUI HORATIUS / 84**

QUINTUS HORATIUS FLACCUS / 85

TEST-GRILĂ / 86

**LECȚIILE 2-3 / 88****HORATIUS — POET LIRIC. CARMINA / 88***Ad Thaliarchum / 88**Ad melius comprehendum / 89*

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 91

*Carmina. Fons Bandusiae / 92 • Exercitia / 92***LECȚIA 4 / 94****CARMINA. Ad Melpomenem(η) / 94***Ad melius comprehendum / 95***LECȚIILE 5-6 / 98****EPISTULA AD PISONES***De arte poetica (I) / 98 • Materia. Dixeris egregie. Novum verbum / 100**Ad melius comprehendum / 101***LECȚIILE 7-8 / 102****EPISTULA AD PISONES***De arte poetica (II) / 102**Pulchra et dulcia sunt. Principium. Exemplar vitae.**Utile dulci / 102**Ad melius comprehendum / 103***LECȚIA 9 / 106****EPISTULA AD PISONES***De arte poetica (III). Carmen laudabile.**Ut pictura poesis / 106**Ad melius comprehendum / 106***Recapitulare și evaluare / 108**TEST-GRILĂ / 108 • *Exercitia* / 109**Recapitulare și evaluare / 110**

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 110

PROIECTE DIDACTICE / 110

*I. Horatius și Boileau / 110 • II. Horatius și Eminescu / 111**Exercitia / 112*

\*PROIECTE DIDACTICE / 113

\*HORATIUS, poet satiric. *Sermonum liber, I. Avaritia / 113**Mus rusticus / mus urbanus / 114 • Ambitio ranae / 116*

## Modulul 4 <

### LECȚIA 1 / 118

#### **PUBLIUS OVIDIUS NASO**

*TRISTIA. PONTICA. POEZIA EXILULUI / 118*

TEST-GRILĂ / 120

### LECȚIA 2 / 122

**TRISTIA.** *Tristissima nox / 122*

*Ad melius comprehendum / 122 • Exercitia / 124*

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 124

*Tristia. Fama superstes erit / 124 • Exercitia / 125*

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 125

*Tristia. Ver / 125 • Exercitia / 126*

### LECȚIA 3 / 127

#### **EPISTULAE EX PONTO**

*Mihi cara Tomis patria est / 127*

*Ad melius comprehendum / 128*

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 130

*Epistulae ex Ponto. Somnia / 130 • Exercitia / 130*

**Recapitulare și evaluare / 130**

TEST-GRILĂ / 131

CURRICULUM LA DISPOZIȚIA ȘCOLII / 133

PROIECTE DIDACTICE / 133

*Vidimus in glacie pisces / 133 • Regio Tomitana / 134*

*Dona digna Maximo / 136*

\*PROIECTE DIDACTICE / 137

\*OVIDIUS — *METAMORPHOSEON*

*LIBRI XV / 137*

**A.** Mituri ovidiene, cu rezonanță în cultura universală / 138

I. Apariția omului pe pământ (*Homo natus est...*) / 138

II. *Apollo et nymphe Daphne / 139*

III. *Sol et Phaëton / 141*

IV. *Narcissus / 143*

V. *Mons Atlas / 144*

VI. *Philemon et Baucis / 145*

VII. *Pygmalion et eburnea virgo / 146*

**B.** Legende (metamorfoze), în interpretare ovidiană / 148

**C.** Eroii lumii ovidiene / 148 • TEST / 148

## Anexă <

Tabele gramaticale (sinteză) / 150

Metrica clasică greco-latină / 152

Vocabular latin-român / 153

**Bibliografie selectivă / 160**